

## **ESCENOGRAFÍA**

Es el arte de componer y resolver por la pintura u otros medios el decorado de una pieza teatral.

### **ESTRUCTURA Y PARTES DEL ESCENARIO**

#### **TELAR O EMPARRILLADO**

Armazón de barras o viguetas de hierro o madera al ancho del escenario, en la parte alta, en el que hay unas poleas de las que cuelgan los cables que sostienen telones, rompimientos... Al telar se accede por unos puentes por los que circulan los tramoyistas.

#### **EMBOCADURA O BOCA**

El marco por cuyo hueco se ve la escena cuando se alza el telón.

#### **PROSCENIO**

Superficie del borde anterior del tablado.

#### **TABLADO O TABLAS**

Aquello que se pisa en el escenario, el suelo o planta.

#### **BAMBALINAS**

Tiras horizontales de lienzo pintado que cuelgan del telar y que representan techos, cielos, ramajes...

#### **ROMPIMIENTO**

Es una especie de telón recortado que deja ver aquello que tiene detrás. Cuelga del telar.

#### **CANDILEJAS O BATERÍA**

Fila de luces que iluminan la escena y a los actores desde abajo.

#### **DIABLAS**

Batería de luces en la parte superior del escenario, entre bambalinas.

#### **FERMAS**

Pequeños decorados (arbusto, piedra grande...)